

GINECEO

DESCUBRE A LAS FILÓSOFAS Y CIENTÍFICAS DE LA HISTORIA



A TRAVÉS DEL FILOMETAL

PROYECTO DE ELOÍSA DE CASTRO (CONTIENE DERECHOS DE AUTOR)

BIENVENIDX A LA MÁQUINA DEL TIEMPO GINECEO

En ella descubrirás la historia de aquellas mujeres que revolucionaron la filosofía y la ciencia con grandes tesis e inventos que han llegado hasta nuestros días.

Pero ello no lo harás como te han enseñado hasta ahora...¡lo harás a ritmo musical!

Si quieres saber cómo fueron las tesis de Teano de Crotona, Hipatia de Alejandría, Safo de Lesbos o María Zambrano, ¡este es tu viaje!



VAYAMOS AL INICIO....¿QUÉ ES EL FILOMETAL Y QUIÉN LO HA CREADO?



Eloísa de Castro: es filósofa y cantante que nace en 1997 con ganas de ser Einstein y Rosendo a partes iguales.

Su formación en música empezó a los 9 años y, con 14, empezó a cantar en un coro. Unos años más tarde empezó a tomar clases de canto clásico (ópera), con el objetivo de divulgar filosofía a través del metal sinfónico.

Respecto a la filosofía: estudió Humanidades del 2014/2017, y al término, inició la carrera de Filosofía por la UNED. Desde entonces ha escrito artículos académicos, en revistas de divulgación y medios de comunicación.

En 2021 publica su primer ensayo “*Antiética del narcisista*”, y en 2022 empezó a divulgar por redes sociales el proyecto GINECEO con estilo musical FILO-METAL: la unión entre filosofía y metal sinfónico.

En 2026 saca el libro-disco GINECEO y el TEATRO MUSICAL que define el proyecto en directo.

HISTORIA DEL PROYECTO

La primera parte se desarrolló en CUBE ESTUDIOS de la mano de Alberto Seara y Carlos Escobedo (Sôber) en 2022, cuando se compone y graba la cara A del disco “FILÓSOFAS DE LA ANTIGÜEDAD” De estas primeras canciones surgió una gira acústica por España llamada “*Gineceo Acoustic Tour*” con la que se presentó, junto con otros músicos como Javier Oliva o Ix Valieri (Mägo de Oz) esta parte (Burgos, Pamplona, Málaga, Cádiz, etc).

En 2024 se amplía este EP a disco juntando esta Cara A sobre las filósofas antiguas con la Cara B: “FILÓSOFAS DE ESPAÑA” bajo la producción de Manuel Ramil en TERCERA PLANTA ESTUDIOS.

En 2026 este proyecto ha salido al mercado en formato Libro-disco para que, desde casa, los espectadores puedan hacer su propio “VIAJE AL GINECEO”, mismo estilo del Teatro Musical.

MÚSICOS Y DIVULGADORES: LA REVOLUCIÓN DEL FILOMETAL

Si de algo se caracteriza este proyecto es de contar con un equipo de músicos y divulgadores
MUY TOP

Tenemos dos grandes equipos:



Equipo de músicos: algunos de Avalanch, Saratoga, Mago de Oz y otros grandes del rock

Equipo de divulgadores: de Órbita Laika, CERN, filosofía, metal... ¡MENDOS EQUIPAZOS!



¿CÓMO SE REPRESENTA ESTE UNIVERSO “GINECEO” MEDIANTE EL FILOMETAL?

Frente a otros proyectos, el universo GINECEO se representa mediante el subgenero musical “filometal” que, en directo, se transforma en un **TEATRO MUSICAL**



Este Teatro se representará en la Catedral Mayor del **ATENEO DE MADRID**



PUESTA EN ESCENA: EL RESTO DE EQUIPOS

El Filometal cuenta con más equipos: **BACKGROUND, SONIDO Y PRÓLOGO**

Los dos primeros enfocados al **TETRAO MUSICAL**, y el tercero en el **LIBRO-DISCO**



Gema, Carla y M. Teresa, las tres son profesionales en audiovisual, sonido y literatura

MERCHANDISING: ¿CÓMO SE APRENDE CON EL *FILOMETAL*?

El Universo GINECEO puede aprenderse con: imanes, láminas de las protagonistas y... ¡EL LIBRO-DISCO!



UNIVERSO GINECEO

IMÁN



LÁMINAS



LIBRO-DISCO



+



MARIA ZAMBRANO, ORDO AMORII
FILOSOFA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX, DISCÍPULA DE ORTEGA Y GASSER.
SU TESIS SE BASÓ EN EL DESARROLLO DE LA RAZÓN POÉTICA.
UNA NUEVA FORMA DE PENSAMIENTO QUE UNE RAZÓN Y CORAZÓN Y, CON ESO, ENCONTRAR LA AUTÉNTICA EFICIENCIA DEL SER HUMANO. ZAMBRANO CON ELLA REFLEJO EL DISCURSO DEL LIBERALISMO ECONÓMICO ENLACADO EN EL INDIVIDUALISMO, EL NARCISISMO Y LA RAZÓN INSTRUMENTAL.



PRENSA: EL ECO DEL UNIVRSO GINECEO

¡SALIMOS EN MEDIOS NACIONALES!

MÚSICA >

El 'filometal', el nuevo género musical creado por Eloísa de Castro

Escribe, canta, pinta, hace teatro y filosofa. A través del metal trae a la actualidad la sabiduría de las pensadoras históricas olvidadas que más la inspiran

-EL PAIS: <https://elpais.com/eps/2025-12-03/el-filometal-el-nuevo-genero-musical-creado-por-eloisa-de-castro.html>

-RTVE: <https://www.rtve.es/play/audios/el-vuelo-del-fenix/masterplan-periferia-entrevista-eloisa-castro-11-02-26/16934605/>

-CADENA SER: <https://cadenaser.com/audio/1674219036911/>

-EUROPA PRESS: <https://www.europapress.es/andalucia/almeria-00350/noticia-eloisa-castro-muestra-forma-poetica-filosofica-realidad-narcisismo-antietica-narcisista-20230327180905.html>

-TODAS LAS ENTREVISTAS, PODCAST Y VÍDEOS: <https://eloisadecastro.com/eloisa-de-castro-en-los-medios/>

rtve

¡SÍGUENOS EN REDES SOCIALES! HASTA PRONTO

WEB: <https://eloisadecastro.com/viaje-al-gineceo/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/elodecastrofficial/?hl=es>

TIK TOK: <https://www.tiktok.com/@eloisa.de.castro>

Correo: eloisa.dcastrog@gmail.com

Teléfono: +34 625 59 03 67

